



Πάτρα, 14-05-2021
Αρ. Πρωτ. Φ.22.8/3620

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ Δ/ΝΣΗ Π. & Δ. ΕΚΠ/ΣΗΣ
ΔΥΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ
ΑΥΤΟΤΕΛΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗΣ,
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΚΑΙ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗΣ
ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ, ΤΜΗΜΑ Α'

Ταχ. Διεύθυνση : Ακτή Δυμαίων 25Α
Πληροφορίες : Σ. Π. Χριστοπούλου
Π. Αποστολοπούλου
Ταχ. Κώδικας : 262 22 Πάτρα
Τηλέφωνο : 2610362403
2610362411
Fax : 2610 362410
Email : mail@dellad.pde.sch.gr

Προς

1. Δ/νεις Δ/θμιας Εκπ/σης
Αιτ/νias, Αχαΐας και Ηλείας

2. Σχολικές μονάδες Δ/θμιας
Εκπ/σης (δια των Δ/νσεων)

ΘΕΜΑ: «Δήλωση Συμμετοχής στο Θερινό Σχολείο»

Το Θερινό Σχολείο της Δημοτικής Κοινωφελούς Επιχείρησης Καλαβρύτων (ΔΗΚΕΚ), σε συνεργασία με το Ίδρυμα «Μιχάλης Κακογιάννης (ΙΜΚ)», την Περιφερειακή Διεύθυνση Π/θμιας και Δ/θμιας Εκπαίδευσης Δυτ. Ελλάδας και υπό την αιγίδα του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας (Μεταπτυχιακό πρόγραμμα Δημιουργικής Γραφής) διανύει τον δεύτερο χρόνο ζωής. Το 2020 πραγματοποιήθηκε το πρώτο θερινό σχολείο με τίτλο **Μυθικές Συνομιλίες και Αφηγήσεις**, στο Κέντρο Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης (ΚΠΕ - Εστία), στην Κλειτορία, της περιφερειακής ενότητας Αχαΐας, της Δημοτικής Ενότητας Καλαβρύτων, με τη συμμετοχή 41 παιδιών Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης από όλη την επικράτεια του Δήμου Καλαβρύτων, χωρίς διανυκτέρευση και σίτιση, λόγω της πανδημίας. Το πρόγραμμα του σχολείου περιελάμβανε ξεναγήσεις, εργαστήρια, προβολές, θεατρικές παραστάσεις, θερινό κινηματογράφο, εκθέσεις, διαλέξεις, κατασκευές με θέμα τον Μύθο του Μελάμποδα για το Σπήλαιο των Λιμνών.

Το 2021 αποτελεί επετειακό έτος αφού συμπληρώνονται 200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση. Για το λόγο αυτό, και ύστερα από τη σύμφωνη γνώμη της παιδαγωγικής ομάδας, αποφασίστηκε το φετινό θερινό σχολείο να είναι αφιερωμένο στην Ελληνική Επανάσταση, με τίτλο:

«ΜΥΘΟΣ, ΑΓΩΝΑΣ, ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ 1821-2021».

Ο τίτλος αυτός αποτελεί πρόκληση και πρόσκληση για την σύνδεση του Μύθου με το ιστορικό γεγονός και δίνει, μέσα από συμβολισμούς, τη δυνατότητα ανάδειξης εννοιών και πρακτικών που διέπουν τον άνθρωπο και την κοινωνία τόσο την εποχή της Επανάστασης, όσο και σήμερα.

Τα εκπαιδευτικό και πολιτιστικό πρόγραμμα του Θερινού Σχολείου περιλαμβάνει τις ακόλουθες θεματικές ενότητες:

- Μάθημα-Εργαστήριο: **“Δοκιμασία- αγώνας- μετάβαση: από τη μυθική στη σύγχρονη εκδοχή του ηρωισμού”**

Θα παρουσιαστούν αρχαιοελληνικοί μύθοι ηρώων και ηρωίδων με εστίαση στις δοκιμασίες, τα διλήμματα, τα εμπόδια και τα στάδια μέσα από την διαδικασία της ψυχικής και σωματικής ενηλικίωσης και ωρίμανσης.

Διερεύνηση της έννοιας του “Αγώνα” στις ποικίλες διαστάσεις και σημασίες της. Οι ίδιες ιδέες θα αναζητηθούν και στη σύγχρονη ζωή.

1. Θεατρικό Δρώμενο.
2. Επιτραπέζιο Παιχνίδι με ζωντανές φιγούρες.
3. Εικαστικό Έργο σε μεγάλη επιφάνεια.

- Μάθημα-Εργαστήριο: **“Μπαρουτόμυλος-Νερόμυλος”**

Η καθημερινότητα (Νερόμυλος) ως “όπλο” (Μπαρουτόμυλος) με κοινό στόχο και σκοπό την επιβίωση. Περιοχή Κέρτεζης Δήμου Καλαβρύτων και επισκέψεις – διαδρομές σε ιστορικά κτίρια της περιοχής κατά την περίοδο 1780-1850. Παρουσίαση και βιωματική προσέγγιση της ζωής των αγωνιστών σε πραγματικό περιβάλλον (σκηνές-καταλύματα αγωνιστών, εμπροσθογεμή αυθεντικά όπλα, αυθεντικές φορεσιές, προσωπικά είδη επιβίωσης, ιατρικά εργαλεία, διατροφή). Γεωλογική μελέτη (θειάφι- νερό). Ο ρόλος και η προσφορά του Σπηλαίου των Λιμνών στην παραγωγή μπαρουτιού και συμβολικά στη διαδικασία ψυχικής ανάτασης. (Σε συνεργασία με τον Σκοπευτικό Όμιλο Πατρών)

1. Κατασκευή ξύλινου Νερόμυλου – Μπαρουτόμυλου και ψηφιακή απεικόνιση (3D animation) λειτουργίας του μύλου.
2. Δημιουργία ταινίας μικρού μήκους για τη διαδρομή και αξιοποίηση του νερού (Σπήλαιο) με αφορμή την κατασκευή μπαρουτιού για τις ανάγκες του αγώνα.
3. Θεατρικό-χορευτικό δρώμενο, σε σύγχρονη απόδοση.
4. Καταγραφή-επεξεργασία λαϊκών αφηγήσεων-μύθων από την περίοδο της Τουρκοκρατίας και κατά τη διάρκεια της Επανάστασης, στις περιοχές γύρω από την Κέρτεζη (Κέντρο Διοίκησης της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας).

5. Σκηνή-κατάλυμα και διαβίωση-επιβίωση του αγωνιστή, σε πραγματικό χρόνο.
(Βιωματική προσέγγιση)

● Μάθημα-Εργαστήριο: *“Με λένε Ελευθερία....Με λένε Επανάσταση”*

Η εικαστική προσέγγιση των εννοιών της Ελευθερίας και της Επανάστασης μέσα από πίνακες ζωγραφικής, από την Αναγέννηση (16^{ος} αι.) έως τον 19^ο αιώνα.

Ουμανισμός-Φιλελληνισμός: ανάδειξη των εννοιών από τη Λογοτεχνία, την Ποίηση και τη Μουσική στην Ευρώπη (επιρροές, ιδεολογικό υπόβαθρο, προετοιμασία και ευαισθητοποίηση της Ευρώπης από τη Γαλλική στην Ελληνική Επανάσταση)

1. Ευαισθητοποίηση γύρω από πανανθρώπινες αξίες, μετασχηματίζοντας και αναδομώντας έργα τέχνης, κείμενα, ποιήματα, μουσικές και μελωδίες.
2. Μορφολογικά στοιχεία έργων (σχήμα-χρώμα), Δομικά στοιχεία (μοτίβο-κίνηση-ενδυμασίες) και Νοηματικά στοιχεία (συμβολισμοί-συναισθήματα-στάσεις).
3. Ζωγραφιές (εικαστικά) -κείμενα (δημιουργική γραφή)-αφηγήσεις-μουσική ενώνονται και συνυπάρχουν σε μια ψηφιακή Πινακοθήκη.
4. Επικοινωνούμε με τα έργα: οι μαθητές αποκτούν εμπειρίες, γνώσεις, αναπτύσσουν δεξιότητες, θέτουν ερωτήματα, εκφράζουν συναισθήματα για τον αγώνα των Ελλήνων για απελευθέρωση, αλλά και όλων των λαών της Γης, τότε και σήμερα.

● Gamification (παιχνιδοποίηση) *“Φιλική Εταιρεία”*

Δημιουργία ψηφιακής εφαρμογής- λογισμικού (video game), με δυνατότητα χρήσης από το κινητό τηλ. των παιδιών και την αίθουσα πληροφορικής του εργαστηρίου, με θέμα την πορεία των πρωτεργατών και ιδρυτών της Φιλικής Εταιρείας, από τον τόπο καταγωγής τους, μέχρι την Οδησό, το 1814.

Ψηφιακό παιχνίδι ρόλων – “ηρώων” (Ξάνθος-Τσακάλωφ-Σκουφάς) και mentoring Ρήγας Φεραίος. Χαρακτηριστικά γνωρίσματα του παιχνιδιού:

1. Συνεργατικό επίπεδο όχι ανταγωνιστικό.
2. Καθορισμός objectives (στόχοι).
3. Rewards (ανταμοιβές).
4. Roles (ρόλοι).
5. Κλιμάκωση.
6. Βάση Δεδομένων – Τράπεζα γνώσης (ερωτήσεις- απαντήσεις- κρίση, πορεία παικτών)
7. Chapters (Κεφάλαια- επίπεδα παιχνιδιού σε συνάρτηση με το ψηφιακό περιβάλλον του παιχνιδιού που είναι ο Χάρτης της Ευρώπης τον 18^ο και 19^ο αιώνα).
8. Life Time (Χρόνος ζωής του παιχνιδιού)

Συνεργαζόμενοι Φορείς

- Δήμος Καλαβρύτων
- Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας
- Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης
- Περιφερειακή Δ/νση Π/θμιας και Δ/θμιας Εκπαίδευσης Δυτικής Ελλάδας
- Αχαϊκή Επιμελητηριακή Ανάπτυξη (Επιμελητηρίου Αχαΐας)
- Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας

Ακαδημαϊκός Υπεύθυνος

Κωτόπουλος Τριαντάφυλλος (Καθηγητής – Πρόεδρος του Τμήματος Δημιουργικής Γραφής
Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας)

Συντονιστής

Αναγνωστόπουλος Γιάννης (Εκπαιδευτικός – Απόφοιτος Ευρωπαϊκού Πολιτισμού και
κάτοχος μεταπτυχιακού τίτλου ειδίκευσης στη Δημιουργική Γραφή, Μουσικός)

Παιδαγωγική Ομάδα

Αναγνωστόπουλος Γιάννης ΤΕ16

Ασπρογέρακα Διονυσία ΠΕ02

Δημακοπούλου Φωτεινή ΠΕ78

Καζάνης Νεκτάριος ΠΕ83

Κούκιος Κωνσταντίνος, πρόεδρος της ΔΗΚΕΚ

Σοφία Π. Χριστοπούλου, εκπαιδευτικός ΠΕ02 - ΠΔΕΔΕ

Οργανωτική ομάδα

Κατερίνα Πονήρη, φιλόλογος (Δ. Καλαβρύτων)

Γεωργία Παπασπύρου, (ΠΔΕ- στέλεχος του τμήματος τουριστικού
σχεδιασμού και στρατηγικής)

Όλγα Ανδριακοπούλου (Διοικητική Γραμματεία ΑΧΕΠΑΝ Επιμελητηρίου
Αχαΐας)

Οι ημερομηνίες διεξαγωγής του Θερινού Σχολείου είναι **26-7-21** έως **31-7-21** (Α΄ περίοδος **Γυμνάσιο**) και **2-8-21** έως **7-8-21** (Β΄ περίοδος **Λύκειο**).

Οι συμμετοχές των μαθητών θα είναι από όλη την Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας (Αχαΐα, Ηλεία και Αιτωλοακαρνανία) με μέγιστο αριθμό **40 παιδιών ανά περίοδο**, λόγω υποδομών φιλοξενίας και σίτισης (Εστία - ΚΠΕ Κλειτορίας). Η συμμετοχή, η φιλοξενία και η σίτιση των παιδιών είναι δωρεάν. Στους συμμετέχοντες θα διενεργηθούν τεστς για COVID 19.

Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να συμπληρώσουν την **ηλεκτρονική αίτηση συμμετοχής** που ακολουθεί, από τις **10 έως 30 Ιουνίου 2021**.

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeVREtuM6ckH_grRAympnYCQKJLgG8Ee1S4i9PtkBG4LJ43dw/viewform

Για τη συμμετοχή των ενδιαφερόμενων θα τηρηθεί αυστηρή σειρά προτεραιότητας.

Επισυνάπτεται το **Πρόγραμμα του Θερινού Σχολείου**.

Πληροφορίες: Πονήρη Κατερίνα

6939857347

Αποστολοπούλου Πολυξένη (ΠΔΕΔΕ)

2610 362403

**Ο Περιφερειακός Δ/ντής
Π/θμιας & Δ/θμιας Εκπ/σης Δυτ. Ελλάδας**

Κωνσταντίνος Γιαννόπουλος

